

ཨོ། །ཀུན་གྱི་ཐུག་ལོ།

LE POINT ESSENTIEL SECRET

INTRODUCTION DIRECTE À MAHÂMUDRÂ

LA PERFECTION PRIMORDIALE DES
TROIS CORPS DE L'ESPRIT EN SOI

LE REMÈDE UNIVERSEL, LA VOIE SUBLIME DES FORTUNÉS

— INSTRUCTIONS ORALES ISSUES DE LA BONTÉ DU MAÎTRE SACRÉ
EN RAPPORT AVEC MA PROPRE EXPÉRIENCE —



VAJRADHÂRA KALU RANGJUNG KÜNCHAB



ÉDITIONS RIMAY

TABLE

I. LES QUATRE NOTIONS OPÉRANT LE RENVERSEMENT DE MENTALITÉ	3
II. LA CONTEMPLATION EN L'ÉTAT FONDAMENTAL	3
III. LES TROIS CORPS EN L'EXPÉRIENCE DE L'ESPRIT AU REPOS.	5
VI. LES TROIS CORPS EN L'EXPÉRIENCE DE L'ESPRIT EN MOUVEMENT	5
V. L'ÉTAT DE PRÉSENCE : L'ESPRIT-EXPÉRIENCE ORDINAIRE	7
VI. DZOGCHEN, MAHÂMUDRÂ, MÂDHYAMAKA, BODHICITTA-ABSOLU : LA RÉALISATION D'UN LES COMPREND TOUS	7
VII. LE YOGA CONTINU COMME LE COURS DU FLEUVE, L'UNIQUE VOIE PARCOURUE PAR TOUS LES ACCOMPLIS D'ANTAN	9
VIII. ATTENTION À L'AUTO-ILLUSION	II
IX. LE YOGA DE LA DÉITÉ	II
X. LA PRATIQUE DE TONGLÉN	13
XI. LA VOIE PROFONDE DE LA DÉVOTION AU MAÎTRE	15
XII. CONSEILS FINAUX	17

༡༣། །སེམས་ཉིད་སྐྱ་གསུམ་ཡེ་ཚྲོགས་
ཕྱག་རྒྱ་ཆེན་པོའི་དེ་སྤྲོད་དཀར་པོ་ཅིག་བྱུབ།
སྒྲ་མ་དམ་པའི་བཀའ་བྲིན་ལ་རྟེན་ནས་རང་གི་སྤྱོད་བ་དང་སྦྱར་བའི་ཞལ་གདམས་
གནད་ཀྱི་ཐིག་ལེ་སྐལ་ལྷན་བགོད་པས་ལམ་ཟངས་ཞེས་བྱ་བ་བཞུགས་སོ།།

།ནམོ་གུ་རུ།

།རྩ་གསུམ་རབ་འབྱམས་རྒྱམ་ཆོ་འདུས་པའི་སྐྱ།
།ཕྱིན་རྒྱབས་དངོས་གྲུབ་མ་ལུས་འབྱུང་བའི་གཏེར།
།མངོན་སུམ་ཆོས་སྐྱའི་རང་ཞལ་སྟོན་མཛད་པའི།
།མཉམ་མེད་སྒྲ་མ་མཆོག་གིས་ཕྱིན་རྒྱབས་སྟོལ།

།བདག་དང་བདག་གི་གདུལ་བྱར་བྱུར་བ་རྣམས།
།སློ་སྦྱ་དམ་པའི་ཆོས་སུ་འབྱུང་བ་དང་།
།རང་སེམས་རིག་པའི་རང་ཞལ་ལེགས་མཐོང་སྟེ།
།དོན་གཉིས་མཐར་རུ་ཕྱིན་པའི་དངོས་གྲུབ་སྟོལ།

LE REMÈDE UNIVERSEL

UNE INTRODUCTION DIRECTE À MAHÂMUDRÂ

LA PERFECTION PRIMORDIALE

DES TROIS CORPS DE L'ESPRIT EN LUI-MÊME

INSTRUCTIONS ESSENTIELLES SUR LES POINTS FONDAMENTAUX,
ISSUES DE LA BONTÉ DU MAÎTRE SACRÉ ET EN RAPPORT AVEC MES EXPÉRIENCES

LE REMÈDE UNIVERSEL, LA VOIE SUBLIME DES FORTUNÉS

Namo Guru

*Corps réunissant l'océan illimité des Trois sources,
Trésor d'où viennent toutes inspirations et accomplissements,
Inspirez-moi, maître suprême et sans égal qui me montre
Ma face comme l'immédiateté du dharmakâya.*

*Pour que mon état d'esprit et celui de tous ceux que j'aide
Se tournent vers le Dharma, et que nous voyions parfaitement
Notre esprit comme la face de l'intelligence en soi,
Accordez-nous le parfait accomplissement des deux bienfaits.*

དེ་ཡང་ཆོས་ཡང་དག་པར་སྐྱབ་པར་བྱེད་པ་ལ། །དང་པོ་ལས་འབྲས་བསྐྱེད་
 མེད་གཏིང་ནས་ཤེས་ཤིང་ཁམས་གསུམ་འཁོར་བ་འདི་སྤྱག་བསྐྱེད་གྱི་རྒྱུ་མཆོ་ཉིད་
 ཏུ་མངོན་པར་ཤེས་ནས་ཞེན་པ་གཏིང་ནས་ལོག་ཏེ། །དལ་འབྱོར་ལན་གཅིག་
 ཐོབ་པ་འདི་ཡང་རྒྱ་གངས་དཔེ་གསུམ་གྱིས་ཤིན་ཏུ་ཆེད་པར་བཀའ་ཞིང་། །ཆེད་
 བ་དེ་ཡང་རྒྱང་གསེབ་གྱི་མར་མེ་ལྟར་མི་རྟག་འཆི་བས་ལྷུང་དུ་འཛིགས་པར་ངེས་
 པས། །དེ་ནི་གནས་སྐབས་སྤྱིན་བར་གྱི་ཉི་ལུང་ལྟ་བུ་སྤྱོད་རྒྱུ་ཡོད་པའི་ཆོ། །ཁྱེ་
 མའི་གདམས་ངག་ཁོ་ན་བསྐྱོམ་པ་ལས་གང་གིས་ཀྱང་པན་པ་མི་འདུག་སྐྱེས་པའི་
 སེམས་ཐག་གཏིང་ནས་ཆོད་པའི་སློ་ལྡོག་ནམ་བཞི་ཞིག་རྒྱུད་ལ་མ་འབྱོར་ན་ཆོས་
 སྐྱབ་ལོ་དང་སྐྱོམ་ལོ་བྱས་རུང་མ་བྱས་རུང་། །འཁོར་བ་ལ་ཞེན་པ་ཐེ་ཆེ་རང་རྒྱུད་
 ཐེ་གྱོང་དུ་འབྱོ་བ་ཙམ་ལས་མེད་ངེས་ལགས་པས་བསྐྱོམ་གྱི་གཞི་དེ་མ་ཤོར་བ་ཞིག་
 མེད་ན་ཐབས་ཆགས་སོ།

དེ་ལྟར་འཁོར་བ་འདི་ལས་ངེས་པར་འབྱུང་བའི་སྐྱེལ་ལྡན་ནམས་གྱིས་ཉམས་སུ་
 ལེན་བྱ། །ཆོས་སྐྱུ་ཕྱག་རྒྱ་ཆེན་པོ་ཟེར་བ་དེ་ནི་རང་གི་རྒྱུད་ལ་བྱམ་རྟོག་སྒྲ་ཆོགས་
 འདར་མཁན་གྱི་སེམས་འདི་བཅས་བཅོས་གང་ཡང་མི་བྱ་བར་རང་ལུགས་སུ་ལྷུག་
 པར་བཞག་ནས།

I. LES QUATRE NOTIONS

OPÉRANT LE RENVERSEMENT DE MENTALITÉ

Pour pratiquer parfaitement le Dharma, il s'agit d'abord de comprendre profondément le caractère inéluctable des résultats karmiques et, comprenant vraiment les trois états du cycle existentiel comme un océan de mal-être, de se détourner radicalement de tout attachement pour ceux-ci.

La précieuse vie humaine, libre et qualifiée, bien que nous l'ayons obtenue cette fois-ci, est extrêmement difficile à trouver – ce que mettent en évidence sa cause, des rapports quantitatifs et un exemple. De plus, étant impermanente comme la flamme d'une lampe à beurre dans la bourrasque, il est certain que la mort la détruira bientôt. Aussi, maintenant, pendant le temps qu'elle va durer, instant semblable au soleil perçant au travers des nuages, dites-vous du plus profond de votre cœur qu'il n'y a rien qui soit vraiment utile hormis la pratique des instructions essentielles du maître.

Sans intégrer vraiment à sa vie les quatre notions inversant la mentalité, pratiquer le dharma et la méditation pendant des années ou ne pas le faire importe finalement peu car, dans ce cas, l'attachement au samsâra ne ferait assurément que croître et vous ne deviendriez que de plus en plus dur et rigide. Ces notions sont le fondement de la pratique qu'il ne faut en aucun cas quitter, car sans lui rien ne peut être accompli.

II. LA CONTEMPLATION EN L'ÉTAT FONDAMENTAL

Ce qui est à pratiquer par les fortunés qui se sont détachés du samsâra se nomme dharmakâya ou mahâmudrâ.

Pour cela, laissez l'esprit, ce qui fait apparaître en nous les diverses cognitions et pensées (*dran rtog*), sans rien fabriquer ni modifier (*bcas bcos gang yang mi byar*), le laissant en son mode propre (*rang lugs su*), relaxé (*lhug par*).

ཁྱིམ་ཁང་དུ་འབྱོར་བའི་སྐབས་། ཁམས་ལ་སྒྲོང་སོགས་འདི་ལྟར་རོ་སྒྲུམ་
 བའི་འཛིན་པ་དང་ཡིད་བྱེད་ཀྱི་སྒྲོམ་བྱ་ཅི་ཡང་མེད་པར་ངོ་ཤེས་ཙམ་གྱི་གདངས་དེ་
 མ་ཡལ་བར་དྲངས་སང་ངེར་བཞག་ན་སེམས་ཀྱི་གཤེས་ལྷགས་ངོ་བོ་གང་དུ་འབྱོར་
 མ་གྲུབ་པ་སྒྲོང་སང་ངེ་བ་དེ་ཆོས་སྐྱུ་ཡིན།

དེ་ཡི་མདངས་གང་ཡང་མ་འགགས་པར་རིག་ཙམ་གྱི་གསལ་དྲངས་ལྷན་ངེ་བ་
 དེ་སྐྱུ་ལ་སྐྱུ་ཡིན།

གསལ་རིག་སྒྲོང་གསུམ་ཟུང་དུ་འབྱུག་པའི་དབྱེར་མེད་ཟངས་ལོ་བ་དེ་ལོངས་
 སྐྱུ་ལགས་པས།

།སེམས་འདི་གནས་ན་ཡང་སྐྱུ་གསུམ་གྱི་རང་བཞིན།

།ཆོགས་དུག་གི་སྒྲོང་བ་དང་རྟོག་པ་ཅི་ཤར་ཡང་ངོ་བོ་གང་དུ་འབྱོར་མ་གྲུབ་ཤིང་
 མདངས་མ་འགགས་བཞིན་རྣམ་པ་འདི་ལྟ་བུའོ།

བསམ་པའི་བྲན་རྟོག་སྐྱུ་ཆོགས་ཀྱི་གཤེས་འཆར་བ་དེ་སྐྱུ་ལ་སྐྱུ།

Reposant ainsi, sans aucune orientation (*gtad so med pa*), intérieure, extérieure, quelle qu'elle soit ; sans saisie qui consisterait à se dire « clarté vide » (*gsal stong*) ou quoi que ce soit ; sans rien méditer de mentalement fabriqué (*yid byed kyi sgom bya*), restez en une « transparence ouverte et lucide » (*dwangs sang nger bzhang na*), sans que ne s'évanouisse (*ma yal bar*) l'éclat (*gdangs*) de la simple observation abstraite¹ (*ngo shes tsam*).

III. LES TROIS CORPS EN L'EXPÉRIENCE DE L'ESPRIT AU REPOS

– (Ainsi, en cet état de transparence ouverte et lucide,) le mode fondamental de l'esprit (*sems kyi gshis lugs*) n'est aucunement quelque chose en soi² (*ngo bo gang du'ng ma grub pa*) : ce vide, ouvert et dégagé (*stang sang nge ba*) est dharmakâya³.

– L'énergie, clarté, (inhérente à cette ouverture dégagée) n'étant aucunement entravée⁴ (*de yi mdangs gang yang ma 'gags par*) : la transparence, vive et brillante (*gsal dwangs lhang nge ba*), de la simple intelligence en soi (*rig tsam*) est nirmânakâya⁵.

– L'union de la clarté, de l'intelligence et de l'ouverture (*gsal rig stong*), les trois inséparables (*zung du 'jug pa'i dbyer med*) : cette omniprésence (*zang thal le ba*) est sambhogakâya.

L'esprit au repos a ainsi la nature des Trois Corps.

IV. LES TROIS CORPS EN L'EXPÉRIENCE DE L'ESPRIT EN MOUVEMENT

Toutes les apparences et conceptions émergeant dans les six consciences sont dépourvues d'existence en soi⁶ (*ngo bo gang du'ng ma grub*). Leur énergie, libre de toute entrave ou saisie (*mdangs ma 'gags bzhin*), apparait comme tous les aspects (de l'expérience) (*rnam pa 'di lta bu'o*) :

– Cette simple émergence (sans entrave ni saisie) des différentes cognitions et conceptions de la pensée (*bsam pa'i dran rtog sna tshogs*) est nirmânakâya⁷.

།དེ་ཉིད་མྱི་ནང་གང་དུ་འང་མ་གྲུབ་པའི་སྟོང་སང་དེ་བ་ཆོས་སྐྱུ།

།གཤོད་ནས་དེ་གཉིས་དབྱེར་མེད་གསལ་དུངས་ལྟང་དེ་བ་དེ་ལོངས་སྐྱུ་ཡིན།

སེམས་འདི་འགྱུ་ན་ཡང་སྐྱུ་གསུམ་གྱི་རང་བཞིན་ལས་མ་འདས་པས།

།སེམས་ཉིད་བཅོས་བསྐྱུར་གཏད་སོ་འཛིན་པ་ཐམས་ཅད་དང་བྲལ་བའི་ངོ་ཤེས་
ཅམ་གྱི་སེམས་རིག་སྟོང་ལྟང་དེ་བ་འདི། །ད་ལྟའི་ཤེས་པ་སྐྱད་ཅིག་མའམ། །ཐ་
མལ་ཤེས་པ་ཞེས་ཀྱང་བྱ།

འབྲུལ་པ་དང་མཚན་འཛིན་གྱི་ཤེས་པ་སོགས་ཀ་ནས་དག་ཅིང་། །དུས་གསུམ་
གྱི་རྟོག་པས་མ་སྦྱད་ཅིང་ཡིད་བྱེད་དང་བྲལ་སྟེ། །དུས་མེད་གམ་དུས་བཞིའི་ཆ་
ཤེས་པ་སྐྱད་ཅིག་མ་དེ་ལས་ནམ་ཡང་འདའ་བ་མེད་པས་ན། །ཀ་དག་བཞི་ཆ་
གསུམ་བྲལ་ཞེས་ཀྱང་བྱ།

།འཁོར་འདས་གྱི་ཆོས་ཐམས་ཅད་སེམས་ལ་རྫོགས་པས་ན་རྫོགས་པ་ཆེན་པོ།

– L’absence d’existence en soi, à l’extérieur ou à l’intérieur (*gang du’ng ma sgrub pa*) (de toutes ces apparences) : le vide, ouvert et dégagé (*stong sang nge ba*) est dharmakâya.

– Les deux (nirmânakâya et dharmakâya) depuis toujours indissociables (*dbyer med*) : la clarté, transparente, vive et brillante (*gsal dwangs lhang nge ba*) est sambhogakâya.

Cet esprit, même en mouvement, ne quitte pas la nature des trois corps.

V. L’ÉTAT DE PRÉSENCE : L’ESPRIT-EXPÉRIENCE ORDINAIRE

Ainsi, l’esprit de la simple observation abstraite (*ngo shes tsam gyi sems*), l’intelligence vide (*rig stong*), toute ouverte et claire (*lhang nge ba*), qui ne retouche (*bcos*) ni ne modifie (*bsgyur*) aucunement l’esprit tel qu’il est en soi (*sems nyid*), libre de toutes orientations (*gtad so*) ou fixations (*‘dzin pa*), est ce que l’on nomme « l’expérience de présence d’instantanéité⁸ » (*da ltar gyi shes pa skad cig ma*) ou « l’expérience ordinaire⁹ » (*tha mal shes pa*).

Cet état est depuis toujours pur (*ka nas dag cing*) des différentes projections (*‘khrul pa*) et saisies conceptuelles (*mtshan ‘dzin*), non altéré par les conceptions des trois temps (*du gsum rtog pa*) et libre de fabrications mentales (*gid byed bral*). C’est l’atemporalité-éternité (*dus med*), le non-temps, ou quatrième temps (*dus bzhi’i cha*) de l’intelligence instantanée (*shes pa skad cig ma*). Ne jamais le quitter se nomme : (vivre) la pureté primordiale (*ka dag*) du quatrième temps (*bzhi cha*), libre de la tripartition temporelle (*gsum bral*), [alpha pur, quatrième, libre des trois].

VI. DZOGCHEN, MAHÂMUDRÂ, MÂDHYAMAKA, BODHICITTA-ABSOLU : LA RÉALISATION D’UN LES COMPREND TOUS

– Tous les phénomènes du samsâra ou du nirvâna étant parfaits en l’esprit, c’est Dzogchen, la Grande Perfection.

ཡོད་མེད་ཡིན་མིན་སོགས་མཐའ་ཐམས་ཅད་ལས་འདས་ཤིང་དབུས་བྱངས་པོ་
ལྟ་བུ་ཡིན་པས་ན་དབུ་མ་ཆེན་པོ།

།ཆེས་ཐམས་ཅད་ཀྱི་སློག་གམ་སླིང་པོ་ལྟ་བུ་ཡིན་པས་ན་དོན་དམ་བྱང་ཆུབ་
སེམས་རིན་པོ་ཆེ།

།སྟོང་གསལ་རིག་པའི་ཡེ་ཤེས་དེ་ལས་འདའ་བ་མེད་པས་ན་ཕྱག་རྒྱ་ཆེན་པོ་སྟེ།

།ཐོག་མར་ངོ་སློང་བྱ། བར་དུ་རྒྱུན་ཆད་མེད་པར་སྦྱོངས་བྱ། །མཐར་དེ་
ཉིད་མངོན་དུ་གྱུར་ཏེ། །བརྟན་པ་ཐོབ་བྱའི་འབྲས་བུ་ལགས་ཤིང་།

།སྟོན་བྱོན་གྱི་སྟེ་བུ་དམ་པ་རྣམས་ཀྱང་། །ད་ལྟའི་ཤེས་པ་སྐྱ་གསུམ་ཡེ་ཇོགས་
ཆེན་པོ་འདི་ཁོན་སྟོང་ལམ་རྣམ་བཞིར་རྒྱ་པོའི་རྒྱུན་བཞིན་བསྐྱངས་པས་ཆོ་གཅིག་གི་
བྱང་འཕྲུག་ཆེན་པོའི་རྒྱལ་སར་གཤེགས་པ་ལགས་དེ་ལྟར་གྱི་ཉམས་ལེན་དེ་ངོ་འཕྲོད་ན།

།ཕྱག་རྒྱ་ཆེན་པོ་དཀར་པོ་གཅིག་ཐུབ་ཞེས་ཡོད་ན་དེས་ཆོག་མེད་ན་དེ་མེད།

།སྟོང་གསུམ་གསལ་གྱི་བཀའ་སྟེ་ཕུལ་ཀྱང་བཀའ་རྒྱུན་ལ་ཁོར་ཐབས་མེད་པའི་
གདམས་ངག་ཐབས་མོ་གཅིག་བརྒྱུད་མ།

།སྦྱོས་བུ་སྟག་དོང་དང་བཅས་ཏེ་སངས་རྒྱས། །བུ་མོ་བལ་སྐྱད་དང་བཅས་
ཏེ་སངས་རྒྱས། །བྱིམ་པ་སོ་ནམ་དང་བཅས་ཏེ་སངས་རྒྱས། །གཙོ་བོ་མ་དུན་
གྲོས་དང་བཅས་ཏེ་སངས་རྒྱས། །ཕྱག་རྒྱུ་མཚོ་སྦྱོངས་དང་བཅས་ཏེ་སངས་རྒྱས།

– Étant comme le juste milieu au-delà des extrêmes de l'être ou du non-être (*yod med*), de l'existence ou de la non-existence (*yin min*), c'est le Grand Mâdhyamaka, la Grande Voie Médiane.

– Étant comme la vitalité (*srog*) ou le cœur quintessentiel (*snying po*) de tous les phénomènes, c'est aussi Bodhicitta Absolu, le précieux ultime Cœur-esprit éveillé.

– Ne pas quitter l'expérience primordiale (*rig pa'i ye shes*) de l'intelligence d'ouverture lucide (*stong gsal*) est aussi Mahâmudrâ¹⁰, la Grande Union.

Il s'agit d'abord d'être introduit directement (à l'état dont il s'agit), de le reconnaître (*ngo sprod*), puis ensuite de l'entretenir (*skyongs bya*) sans interruption. L'obtention de sa stabilité (*bstan pa*) étant le fruit (*thob bya'i 'bras bu*).

VII. LE YOGA CONTINU COMME LE COURS DU FLEUVE, L'UNIQUE VOIE PARCOURUE PAR TOUS LES ACCOMPLIS D'ANTAN

C'est ainsi que tous les grands ancêtres (*sngon byon gyi skyes bu dam pa*) n'ont fait que préserver (*b skyangs*) cette grande perfection primordiale de l'état de présence des trois corps (*da lta'i shes pa sku gsum ye rdzogs chen po*) dans les quatre activités de la vie (*spyod lam rnal bzhi*), continûment, comme le cours d'un fleuve. C'est ainsi que, de leur vivant (*tshe gcig*), ils s'en sont allés en la Grande Union (*zung 'jug chen po*) du Royaume des Victorieux (*rgyal sar*).

Si cette pratique est vraiment comprise (*ngo 'phrod*), c'est Mahâmudrâ, – le Remède Universel – (*phyag rgya chen po dkar po cig thub*). L'avoir suffit. Mais si on ne l'a pas, on ne l'a pas !

Quand bien même offrirait-on le trichiliocosme rempli d'or, que la bonté de cette profonde instruction de la lignée ne pourrait être égalee.

La réalisant, tu peux être gendarme et bouddha, filandière et bouddha, vivre à la maison, être cultivateur et bouddha, être prince avec des attendants et bouddha, berger gardant ses troupeaux et bouddha.

དབང་སྒྲོན་སྒྲུབ་པ་དང་ལྷན་པ་ནམས་འདོད་ཡོན་མ་སྤངས་པར་སངས་རྒྱས་པའི་
གདམས་ངག་ཟབ་མོ་སྒྲིང་པོའི་ཡང་ལྷན་འདི་ངོ་འཕྲོད་ན་ཡིད་བཞིན་གྱི་ལོར་བྱ་ལག་
ཏུ་ཟེན་པ་ཡིན་པས། །ཆུད་ཐོས་སུ་མི་བྱ་བར་གཡར་དམ་དུ་འཆང་བར་བྱའོ།

།དེར་སངས་སེམས་ངོ་ཏ་ལམ་ཙམ་ཤེས་ནས་སྒྲོར་རེ་སྒྲོར་གཉིས་དྲན་ཙམ་རིག་
ཙམ་རེས་གོ་ཆོད་ཤག་གིས་རྒྱབས་འགོ་སེམས་བསྐྱེད་མོས་གུས་སྒྲིང་རྗེ་ཁ་གཏོན་
བཟླས་བརྗོད་ལྟ་སྒྲོམ་སྤྲུགས་བཟླས་ཆོགས་བསགས་སྤྱིབ་སྤྱངས་སོགས་ཅི་ཡང་
མི་དགོས་པར་ལོག་ལྟ་དང་འཛིན་ཆགས་སྤར་ལས་ཀྱང་དགུ་འགྱུར་ཆེ་བ་ཞིག་གུས་
ནས། །དེས་གོ་ཆོད་ཤག་སྒྲུམས་པ་མང་པོ་འདུག་པས་འཁོར་བ་མཐའ་མེད་དུ་
འབྱུངས་དགོས་ན་མ་གཏོགས་དེ་ལྟ་བུའི་གོ་རྟོག་རེད་མ་ཤོར་བར་དུས་རྒྱུན་དུ་རང་
གིས་རང་ལ་རྟག་དཔྱད་ཞིབ་དུ་བྱ་ཞིང་། །ཉམས་ལེན་བརྟན་པ་མ་ཐོབ་ཀྱི་བར་དུ།
།རྒྱབས་འགོ་སེམས་བསྐྱེད་བསྐྱེད་བསྐྱེད་ལམ་ནམས་ཀྱིས་ཆོས་ཆོས་མིན་དུ་མི་འགོ་
ཞིང་། །ཅི་བྱས་ཐར་པའི་ལམ་དུ་འགོ་དགོ་ཅ་ཐམས་ཅད་མི་ཉམས་གོང་འཕལ་
དུ་འགོ་བའི་ཐབས་ཟབ་མོ་མེད་དུ་མི་རུང་བ་དང་། །ཁ་གཏོན་བཟླས་བརྗོད་ལྟ་
བསྐྱེད་མཆོད་སྒྱུན་ནམས་ཀྱིས་ཆོགས་གཉིས་འཕལ་དུ་རྗོགས་སྤྱིབ་གཉིས་ལྟར་དུ་
བྱང་ཏེ་ཆོས་སྤྱུ་ལྟ་བུ་ཆེན་པོ་བདེ་ལྷག་ཏུ་རྟོགས་པའི་ཐབས་ཟབ་མོ་མེད་ཀ་མེད་དང་།

།སྤང་བ་ཀུན་ཀྱང་བདེན་མེད་སྤྱུ་མ་མི་ལམ་གྱི་རང་བཞིན་དུ་ཤེས་ཤིང་། །རང་

Les personnes fortunées aux facultés aiguës qui reconnaissent vraiment (*ngo 'phrod*) cette profonde instruction, qui est le raffinement quintessentiel (*snying po'i yang zhun*) de tous les enseignements et qui permet d'être bouddha sans abandonner les plaisirs sensoriels, ont en main le joyau qui exauce tous les souhaits. Aussi, promets-toi de bien l'appliquer, sans le gaspiller.

VIII. ATTENTION À L'AUTO-ILLUSION

Si maintenant, ayant grosso modo compris l'état fondamental de l'esprit, et si, l'ayant une ou deux fois à peu près expérimenté, tu estimais présomptueusement ne plus avoir besoin de rien d'autre – ni d'entrer en Refuge ni de développer bodhicitta ni de dévotion, compassion, prières, récitations, méditations de déités, pratiques de mantras, développements-dévoilements, etc. – ce serait là une vue erronée qui ne ferait qu'accroître et multiplier fixations et attachements.

De telles attitudes présomptueuses sont fréquentes et font seulement errer indéfiniment dans le samsâra. Aussi examine-toi attentivement et constamment pour voir si tu ne dévierais pas dans de telles conceptions. Car aussi longtemps que la stabilité n'est pas réalisée, c'est par l'entrée en Refuge, bodhicitta et les souhaits de dédicace que le dharma ne devient pas non-dharma. Ces méthodes profondes, dont nous ne saurions nous dispenser, font que toutes les activités sont la voie de libération, qu'aucune vertu ne s'endommage et que toutes se développent. Prières, récitations, circumambulations, offrandes et dons, perfectionnent promptement le double développement et purifient rapidement les deux voiles. Ce sont les profonds moyens permettant de réaliser aisément le dharma-kâya, Mahâmudrâ, et en leur absence il n'est pas possible d'y arriver.

IX. LE YOGA DE LA DÉITÉ

Toutes apparences étant vécues comme ayant la nature de l'illusion semblable au rêve, non-réelles (*bden med*), et notre apparence propre, ce

སྒྲིབ་ལུས་འདི་ཡང་རྩི་ཐག་མོ་སོགས་ཡི་དམ་ལྷ་ཡི་སྒྲིབ་ལ་ཕྱག་རྒྱ་ཆས་ཡོངས་
 སྒྲིབ་ལ་སྒྲིབ་ལ་རང་བཞིན་མེད་པར། ཁགས་ལ་ལྟོག་པ་མེད་པ། བདེ་
 ལ་ཞེན་པ་མེད་པ། རང་སེམས་སྟོང་པའི་རང་མདངས་སུ་ཤར་ཞིང་།

།དེ་ཡང་སེམས་དང་ལྷ་སྒྲིབ་བྱེད་མེད། ཁགས་མདངས་ཅུལ་གསུམ་གྱི་
 རང་བཞིན། ཡེ་ཤེས་ཆེན་པོའི་ངོ་བོ་ཆོས་ཡོངས་སྒྲིབ་གསུམ་གྱི་རྣམ་པ་གདོད་
 རས་རང་གཞས་སུ་ཡིན་པར་ཤེས་པའི་ང་རྒྱལ་དང་མ་བུལ་བཞིན་སྒྲིབ་གྲགས་ཏོག་
 གསུམ་ལྷ་སྒྲིབ་ལ་ཡེ་ཤེས་གྱི་རང་བཞིན་ཤེས་པས།

ཐམས་ཀྱི་བདེན་འཛིན་རྣམས་རྩལ་གྱིས་འཛིན། རང་འཛིན་གྱི་བག་ཆགས་
 རྩངས་ནས་འབྱེན། ཆགས་སྒྲིབ་དང་ཨ་འཐས་ཅུད་ནས་ཞིག་པར་འབྱུང་ཞིང་།
 སྒྲིབ་མེད་ཆོས་གྱི་སྒྲིབ་ཕྱི་སངས་རྒྱལ། རིག་ཅུལ་ཡོངས་སྒྲིབ་བཞུགས་པ་མཛོལ་
 བྱུང་། ཁག་འདུལ་སྒྲིབ་སྒྲིབ་མཛོལ་བ་སྒྲིབ་མེད་ཆོས་སྒྲིབ་ཅུལ་འཁོར་བ་མ་སྟོང་
 གི་བར་དུ་འབྱུང་བ་ཡིན་པས་ཉམས་ལེན་མི་བྱ་ཀ་མེད་དམ་པ་དང་།

།དེ་ལྟ་བུའི་གནས་ལུགས་མ་ཏོགས་པར་འཁོར་བ་སྒྲིབ་བསྐྱེད་ཀྱི་རྒྱུ་མཆོ་ཆེན་
 པོར་དུས་ཏྲག་ཏུ་བྱིང་བའི་མཁའ་ཁྱབ་སེམས་ཅན་འདི་ཀུན་སྟོང་རེ་རྩེ་སྟོམས་པའི་
 སྟོང་རྩེ་ཕུར་ཚུགས་དང་། སྐབས་སུ་དེ་དག་གི་སྒྲིབ་བསྐྱེད་རྒྱུ་དང་འབྲས་བུ་བཅས་
 པ་བདག་ལ་ཐིམ་ཞིང་། དེ་དག་སྒྲིབ་བསྐྱེད་དང་བུལ། བདག་གི་བདེ་དགོམ་
 ལུས་པ་དེ་དག་ལ་སྟོམ་པས། གནས་སྐབས་བདེ་སྦྱིད་དང་ལྷན། མཐར་ཐུག་

ccorps même, étant vécu comme le corps de la déité – que ce soit Vajravârâhî ou un autre yidam avec son apparence au complet, sa face, ses bras et tous ses ornements et attributs, tous étant une apparence transparente, « sans en-soi » (*rang bzhin med pa*), une clarté sans discursivité (*gsal la rtog pa med pa*), un bien-être libre d’attachement (*bde la zhen pa med pa*) – notre propre esprit se révèle (*shar*) ainsi comme l’énergie propre (*rang mdangs*) à l’ouverture vide (*stong pa*).

Ainsi, l’esprit indissociable du corps de la déité est en soi : nature fondamentale (*gshis*), énergie de clarté (*mdangs*) et potentialités d’expressions (*rtsal*). Sans quitter la fierté adamantine qui consiste à faire l’expérience de la grande intelligence immédiate (*ye shes chen po’i ngo bo*) dans ses dimensions (*rnam pa*) de dharmakâya, de sambhogakâya et de nirmânakâya qui sont à demeure (*rang gnas su*) depuis l’origine (*gdod nas*, toutes apparences, sonorités et conceptions sont comprises comme ayant les natures (*rang bzhin shes pa*) de la déité, du mantra et de l’intelligence immédiate. Ainsi, la fixation sur les réalités habituelles se détruit complètement, la propension de la saisie égotique s’effondre, l’attachement, l’agression et les conceptions illusoire s’anéantissent fondamentalement. C’est alors l’éveil du bouddha en le dharmakâya¹¹ non-né (*skye med chos sku*) ; les potentialités de l’intelligence immédiate (*rig rtsal*) sont vraiment le déploiement du sambhogakâya¹² ; et les œuvres du nirmânakâya¹³ aident chacun selon ses besoins, aussi longtemps que le samsâra n’est pas vidé.

C’est là une pratique assurément indispensable.

X. LA PRATIQUE DE TONGLÉN

Tous les vivants emplissant l’espace, ne réalisant pas l’état fondamental, sombrent perpétuellement en le grand océan de duhkha. Les considérant avec la bonté d’une intense compassion, leurs souffrances, avec leurs causes et leurs conséquences, fondent en soi, et ils en sont libérés. Mes bonheurs et vertus sans exception sont absorbés en eux et, pour un temps, ils sont heureux, joyeux, et ultimement réaliseront l’état de

སངས་རྒྱལ་ཐོབ་པར་སྐྱེས་པའི་གཏོང་ལོན་ཡང་ཡང་བྱ་བ་ནི། སྤྱི་བ་སྤྱང་ཀུན་
 གྱི་རྒྱལ་པོ། བསྐྱང་བ་ཀུན་གྱི་མཆོག་གྱུར། བྱམས་པའི་གོ་ཆ། སྤྱིང་
 རྩེའི་ཡ་ལང། སྤྱོད་ཉིད་སྤྱིང་རྩེའི་སྤྱིང་པོ་ཅན་ཞེས།

།སངས་རྒྱལ་གྱི་རྒྱུ་མེད་ཐབས་མེད་པའི་གནད་ཐབས་མེད།

།དེ་ལྟར་གདམས་ངག་ཐམས་ཅད་དང་། །བྱད་པར་རང་སེམས་སངས་རྒྱལ་
 གྱི་རང་ཞལ་ངོ་སྤྱོད་པའི་སྤྱི་མ་དམ་པ་དེ། །ཡོན་ཏན་གྱི་ངོས་ནས་རྩ་གསུམ་
 རབ་འབྱམས་རྒྱུ་མཆོའདུས་པའི་སྤྱི་དཔལ་བྱལ་སྤྱིན་ཡོན་ཏན་གྱེ་བའི་བདག་ཉིད།
 །བཀའ་འདྲིན་གྱི་ངོས་ནས་དུས་གསུམ་རྒྱལ་དང་རྒྱལ་སྤྱི་ལས་བྱད་པར་
 འཕགས་པའི་བདག་ཉིད་དུ་ཤེས་ཤིང་།

།སྤྱང་བ་ཅི་ཤར་སྤྱི་མའི་རྣམ་རོལ། །བདེ་སྤྱི་ཅི་བྱད་སྤྱི་མའི་བཀའ་འདྲིན།
 །རེ་ས་སྤྱི་མ་ལས་མེད་པའི་ཁོ་ཐག་གཏིང་ནས་བཅད་དེ་ཅི་མཛད་བྱེད་ཤེས་སྤྱོད་གཏད་
 ལིངས་བསྐྱར་གྱི་མོས་གྲུས་མཆིམ་འབྱུགས་པ་དང་མ་བྱལ་བ་བྱས་ཕྱིན། གོགས་
 ཐམས་ཅད་སེལ། །བོག་ཐམས་ཅད་འདོན་བྱིན་སྤྱི་བས་དངོས་གྲུབ་ཉམས་དང་
 རྟོགས་པ་ཐམས་ཅད་དབྱར་གྱི་ཅི་ཐོག་ལྟར་ངམ་ངམ་ཤུགས་ཤུགས་གྱིས་འབྱུང་སྟེ།
 །ས་ལམ་གྱི་ཡོན་ཏན་ཐམས་ཅད་དུས་གཅིག་ལ་རྩོགས་ནས་ཆོའདིར་གྲུབ་པ་ཆེན་
 པོའི་གོ་འཕང་བདེ་སྤྱི་ཅི་ཐོབ་པའི་ཐབས་ཐབས་མེད་མེད་དུ་མི་རུང་བའི་ལམ་ཐབས་མོ་སྤྱི་
 མའི་མོས་གྲུབ་བྱ་བ་ལགས་པས།

Bouddha. Accomplir ainsi encore et encore cette pratique d'accueillir-offrir (*gtong len*) est la purification royale. C'est la suprême protection, le bouclier de l'amour, l'armure de la compassion, ce qui est nommé « la vacuité qui a pour cœur la compassion » (*stong nyid snying rje snying po can*).

C'est la cause de l'éveil du bouddha, un point essentiel extrêmement profond dont on ne peut se passer.

XI. LA VOIE PROFONDE DE LA DÉVOTION AU MAÎTRE

Le Maître sacré qui, en général, nous introduit à toutes les instructions, et en particulier à notre propre esprit comme étant le visage même de bouddha, réunit en soi : du point de vue des qualités, tous les attributs de l'éveil, avec les myriades de propriétés de libération et de maturation de l'incommensurable océan des Trois Racines ; et, du point de vue de la bonté, il est à considérer comme supérieur à tous les bouddhas et bodhisattvas des trois temps.

Toute apparence qui s'élève est le jeu du maître, tout bonheur ou peine qui arrive est la bonté du maître. Étant au plus profond de soi certain qu'il n'est d'autre espoir que le maître, sans quitter la dévotion qui s'en remet et s'abandonne totalement en une confiance complète, ému jusqu'aux larmes : « Quoi qu'il advienne dépend de vous ! »

Cette dévotion dissipe tous les obstacles, stimule tous les progrès et, comme la verdure pousse en été, fait apparaître naturellement et spontanément toutes les expériences et réalisations.

La dévotion pour le maître est la voie profonde, le moyen profond et indispensable qui permet de parfaire en un instant toutes les qualités des voies et degrés et de réaliser aisément, de son vivant, l'état du Grand Accomplissement.

།དེ་ལྟར་ཐམས་ཅད་ཡ་བྲལ་དུ་མ་སོང་བར། །གཅིག་པན་གཅིག་གྲོགས་གྱི་
ཚུལ་དུ་རང་རྒྱུད་ལ་སྒྱུར་དང་རང་གཞན་དོན་གཉིས་འབྲལ་པ་ལ་ཐེ་ཆོམ་མི་དགོས་པ་
ལགས་སོ།

གྲུབ་པ་ཆེན་པོའི་གོ་འཕང་རྒྱལ་བའི་ཆོས་ལུང་བརྒྱུད་ཁྲི་བཞི་སྟོང་ཀུན། །སེམས་
ཉིད་གཅིག་ཤུ་འདུལ་ཐབས་ཁོན་སྟེ། །སེམས་མ་ཐུལ་བའི་བསྐྱོམ་སྒྲུབ་བྱེད་ལོ་
ཀུན། །ཆོས་བརྒྱུད་ཁ་སྟོན་ཡིན་པས་རིང་དུ་དོར། །འཁོར་བ་བདེན་མེད་སྒྲུ་
མའི་རང་བཞིན་ལ། །ཨ་མཐས་ཞེན་ཆགས་འཛིན་པ་མི་ཆེ་བར། །ཆོ་འདོ་
སྒོས་ཐོང་ཕྱོགས་མེད་སྡོམ་བྱ་ཡིས། །ཉམས་ལེན་གནད་བསྒྲུས་གོང་དུ་བཤད་
པ་ནམས། །དུས་ཀུན་རང་གི་རྒྱུད་ལ་ཡང་ཡང་སྒྱུར།

ང་མཁས་པ་ང་བཟང་སྒྲུམ་པའི་མཁས་བཙུན་དང་། །བདེན་འཛིན་ཞེན་ཆགས་
ཆེ་བའི་སྒྲོམ་ཆེན་པ། །བརྒྱན་གྱིས་གཞན་མགོ་བསྐྱོར་བའི་སྡོམ་བྱ་བ། །ཁ་
བཟང་ངན་སེམས་འཆང་བའི་བྱང་སེམས་པ། །དཀོར་ནག་ཕྱེ་ལྟར་འགམ་པའི་བྲ་
གཟུགས་དང་། །གཡོ་སྒྱུ་ཚུལ་འཆོས་ཅན་གྱི་སེར་མོ་བ། །གྲུབ་མཐའ་ཕྱོགས་
ཞེན་ཅན་གྱི་གཏི་མུག་མཁན་ཁལ་ལམ་ཆོག་ལ་ཞེན་པའི་སྟོན་ཆེན་པ། །ཕྱོགས་
འཛིན་ཆགས་སྤང་ཅན་གྱི་དགོན་བདག་སོགས། །ཆོས་ལ་བརྟུན་པའི་སྤྲིག་པ་
རྩམ་པོ་ཆེ།

།དུག་ལྟར་སྤངས་ཤིང་ནང་མོ་རེ་རེ་བཞིན། །འདི་འདྲའི་ལས་མི་བརྒྱུད་བའི་
དམ་བཅའ་བྱུངས། །ད་རེས་དལ་འབྱོར་བཟང་པོ་ཐོབ་དུས་འདིར། །དགོ་སྤྲིག་

SYNERGIE DES MOYENS

Sans dissocier tous ces aspects, ceux-ci s'aidant les uns les autres, applique-les dans ta vie, sans douter qu'ils accompliront le double bienfait : de soi et d'autrui.

XII. CONSEILS FINAUX

Les quatre-vingts quatre mille enseignements du Victorieux sont uniquement des moyens de discipliner l'esprit. Toutes les méditations ou pratiques qui ne le seraient pas ne feraient que nous remplir des huit dharmas mondains et devraient être complètement rejetées. Sans attachement et grandes fixations au samsâra, dont la nature illusoire n'est pas réelle, renonçant aux préoccupations de cette vie, ordonné et sans partialité, appliquons constamment ce qui vient d'être expliqué et qui résume tous les points de la pratique essentielle.

Il est d'énormes négativités qui ruinent le dharma et qui sont à abandonner comme du poison, ce sont celles :

- du « saint érudit » qui se dit « je suis érudit, je suis bon » ;
- du « grand méditant » avec de gros attachements et fixations ;
- de la « personne ordonnée » qui trompe autrui par ses mensonges ;
- du « bodhisattva » beau parleur avec un mauvais esprit ;
- de « l'apparence de lama » qui engloutit les noires offrandes comme boulettes de tsampa ;
- du « moine » trompeur et hypocrite ;
- du « stupide partisan » attaché à son point de vue ;
- du « grand enseignant » fixé aux mots ou aux virgules ;
- du « maître de monastère », partisan passionné, etc.

Fais quotidiennement la promesse de ne pas t'engager en de telles attitudes.

Maintenant, dans cette excellente naissance humaine libre et qualifiée que tu as obtenue, tout ce que tu fais de positif ou de négatif est entre tes mains. Elle est vraiment la découverte du joyaux donnant la possibilité

ཅི་བྱེད་རང་གི་ལག་ལ་ཡོད། །ཡིད་བཞིན་ནོར་བུ་རྟེན་པའི་ངོ་མ་ཡིན། །རིས་
མེད་བསྟན་པ་སྤྱི་བོར་བོད་བཞིན་ཁྱུར། །རང་རྒྱུད་ཆོས་ལ་སྦྱོར་བའི་སྟོན་པ་དང་།
ཁྱིམ་སྒྲ་བས་བརྒྱུད་པ་ལྡན་པའི་སྒྲ་མ་ལས། །སྟོན་གྲོལ་ཆོས་ཀྱི་བདུད་ཅི་ཡང་
ཡང་ལུ།

སྤྱོད་པ་མེད་གདམས་ངག་མེ་ཏྲོག་བཅུད་བཞིན་སྒྲང་། །ཉེ་ལམ་སྟོབ་དུས་ས་རྒྱ་
མི་སྟོར་བར། །གདམས་ངག་གནད་བསྟུས་གཅིག་ལ་སྟོབ་གཏད་ནས། །འཁོར་
བ་འདི་དང་གཏན་བྱེད་བུ་པ་ཞིག །ཅིས་ཀྱང་སྟོང་ལ་འཆོང་ཞིག་སྟོབ་བྱའི་ཆོག་ས།
སྒྲ་མའི་གདམས་ངག་སེམས་ལ་མ་བཞག་ན། །སྟོར་གསུམ་ཡི་གེར་བྲིས་ཀྱང་
ངལ་བའི་རྒྱ། །གདམས་ངག་རང་གི་རྒྱུད་ལ་སྦྱར་བས་ན། །འདིས་ཀྱང་རྟེན་
འཆང་གི་ས་རུ་བསྐྱེལ།

།དད་ལྡན་སྟོབ་བུ་བྱང་འབྲེན་བསོད་དགའ་སོགས། །སྐལ་ལྡན་མང་པོས་ཡང་
ཡང་བསྐྱེལ་བའི་ངོར། །སྤྱོད་པ་མེད་བྱ་བལ་རང་བྱུང་ཀུན་ཁྱབ་དེས། །སྟོང་
ནས་ཕན་པའི་སེམས་ཀྱིས་རང་རྒྱུད་ལ། །གང་སྦྱོར་གདམས་ཀུན་མ་སྦྱས་གསལ་
བར་བྲིས།

།དགོ་བས་འགྲོ་ཀུན་ཆོ་འདི་སྟོས་ཐོངས་ཏེ། །འོད་གསལ་ཕྱག་རྒྱ་ཆེན་པོའི་དོན་
ཏྲོགས་ཤོག། །སཱ་མཱ་ལྷ་ལྷ། །ཤུ།

d'exaucer toutes les aspirations.

Aussi, porte les enseignements Rimay comme ton crâne au sommet de ta tête et requiers encore et encore le nectar du Dharma qui fait mûrir et libère de maîtres qui s'appliquent à sa pratique et qui ont l'influence spirituelle d'une lignée. Ainsi, sans parti-pris, recueille les instructions comme si tu butinais la sève des fleurs.

Mais, alors que tu es un disciple de la voie directe, ne vagabonde pas dans le vaste monde, tourne ton esprit vers un résumé des instructions essentielles et quitte¹⁴ ainsi le samsâra pour l'éternité.

Assemblée de disciples, retenez tout ceci en vos cœurs car :

*Sans garder à l'esprit les instructions du maître,
Des milliards de mots écrits ne sont que peine perdue ;
Alors qu'appliquant à sa vie ses instructions,
Elles seules mènent à l'état de Vajradhâra.*

COLOPHON

C'est en réponse à la requête répétée de disciples confiants : le chancre Söga et maints autres fortunés, que Rangjung Künnab, libre de parti et d'activité a, du fond du cœur et dans un esprit bienveillant, écrit clairement, sans rien cacher, toutes les instructions qu'il s'applique à lui-même.

Par ces vertus puissent tous les vivants renoncer aux attachements de cette vie et réaliser l'ultime Réalité, la Claire lumière de Mahâmudrâ.

Sarva mangalam, shubham.

COLOPHON DU TRADUCTEUR

Ayant longtemps reçu ces précieuses instructions essentielles de la bouche même de Kalu Dorjé Chang, Lama Rangjung Künychab, et celles-ci étant, depuis qu'il m'introduisit à Mahâmudrâ-Dzogchen, le cœur de ma propre pratique quotidienne, dans un esprit d'aide et de bienveillance, Lama Denys les a traduites pour les anciens du Sangha Rimay qui se joignent à la transmission Mahâmudrâ-Dzogchen.

À Garuda Ling, en mai 2001.

Que tout soit propice

NOTES

- 1 Observateur abstrait, observation abstraite, simple intelligence, intelligence ouverte, simple expérience.
- 2 Il est possible de dire : « ne consiste pas en quelque chose, quoi que ce soit... » ou encore : « est fondamentalement dépourvu d'existence propre, de tout 'en soi' ».
- 3 Le corps de vacuité, corps de réalité ou de réalisation : sans centre ni périphérie, sans commencement ni fin.
- 4 Sans que son énergie lucide ne soit bloquée par quoi que ce soit, sans que son éclat ne soit aucunement entravé, aucune interruption de son éclat lucide.
- 5 Le corps d'expression, de manifestation, d'émanation.
- 6 Elles ne consistent pas en quelque chose, elles sont dépourvues d'existence propre, d'« en soi ».
- 7 La traduction de ce passage synthétise deux versions tibétaines du même passage, qui se complètent.
- 8 L'état de présence, l'intelligence de l'instantanéité présente, l'intelligence du présent immédiat, l'immédiateté, l'intelligence immédiate.
- 9 L'esprit ordinaire, l'expérience ordinaire, l'intelligence ordinaire.
- 10 Mahâmudrâ : le Grand Sceau, la Grande Posture, le Grand État, la Grande Marque, la Grande Immédiateté ; nous avons rendu le sens de ces différents termes qui est celui de la Grande Union, ce qui est plus explicite.
- 11 Dharmakâya, corps de vacuité ou de la réalisation, il est sans centre ni périphérie, sans origine ni fin, ni né ni mort.
- 12 Sambhogakâya, corps d'expérience de la perfection.
- 13 Nirmânakâya, corps d'expression de la grande compassion.
- 14 Suivant les versions du texte : *bye*, *'bye* ou *gyes*.

COLOPHON - MARS 2017

Ce texte est destiné aux pratiquants qui en ont reçu la transmission et sont habilités à le pratiquer. Comme tout texte du Dharma, veuillez traiter ce manuel avec le plus grand respect.

© *Denys Rinpoché – Dragyur Dzamling Küinchab, Shangpa Foundation.*